

NECESIDADES TÉCNICAS Y OPERATIVAS

ESPACIO

- Espacio de representación a la italiana, de superficie plana, de 8m de largo por 6.5m de profundo y 2.4m de alto (medidas mínimas).
- La obra se puede presentar sobre una tarima o a ras de piso. Si se presenta sobre tarima, se solicita escalón o escalera colocada al centro o en los laterales del proscenio en caso de que la tarima mida 50 cm o más de alto.
- Baños en condiciones adecuadas de limpieza para actores y equipo de producción, cercanos al área de representación.
- Espacio privado a modo de camerinos, en condiciones adecuadas de limpieza.

AUDIO

- Consola de audio con un mínimo de 6 canales. (En caso de no proporcionarlo para funciones en calle, la compañía cuenta con su propio equipo)
- 5 sistemas de microfonía inalámbrica de diadema. (En caso de no proporcionarlos, la compañía cuenta con su propio equipo)
- 2 bocinas y 1 monitor a escena (mínimo), con potencia mínima recomendada de 2000 watts. (En caso de no proporcionarlo, la compañía cuenta con su propio equipo)
- Conexión eléctrica cercana al área de representación, a una distancia máxima de 15m.

OPERATIVAS Y LOGÍSTICA

- Para funciones en calle o espacios alternativos, sillas para espectadores. Colocadas de manera frontal al escenario.
- Lona lo suficientemente amplia para resguardar del sol o la lluvia el área de representación y el área del público.

OTROS

- 7 sillas para los integrantes de la compañía.
- 1 mesa tipo tablón.
- 1 mesa chica.
- Agua para beber (para 7 personas)

TIEMPO DE MONTAJE y DESMONTAJE EN CALLE Y ESPACIOS ALTERNATIVOS

- 2 1/2 hrs. (montaje y prueba de audio)
- 1 1/2 hrs. (desmontaje)

TIEMPO DE MONTAJE y DESMONTAJE EN TEATRO

- 6 hrs. (montaje, prueba de audio e iluminación)
- 2 hrs. (desmontaje)

Equipo con el que cuenta la compañía:

Escenografía:

- 2 mamparas desarmables de metal. (Ver fotografía 1.1, 1.2 y 1.3)
- 1 altar movible con llantas, desarmable y de metal. (Ver fotografía 1.4 y 1.5)
- 3 telones pintados a mano. (ver fotografía 1.1 y 1.4)
- 1 diablito de carga.

Audio:

- 1 maleta con 5 sistemas de microfónica inalámbrica.
- 1 consola y 3 bocinas (en caso de que el contratante no lo pueda proporcionar).
- Cables canon, plug y extensión (en caso de que el contratante no lo pueda proporcionar)

Vestuario / utilería / insumos de producción:

- 2 maletas grandes con vestuario y utilería.
- 1 maleta grande con insumos de producción.
- 1 maleta chica con decorados.



ESCENOGRAFÍA (dimensiones del área de representación)

Medidas mínimas:

Largo: 9m
Profundo: 6.5m
Alto: 2.4m

2.4m
(alto)



6.5m
(profundo)

9m (largo)

Fotografía 1.1

mamparas armadas en sus posiciones definitivas, con telones colocados y dimensiones espaciales.



Fotografía 1.2
5 grupos de coples (uniones)



Fotografía 1.3
3 grupos de postes



Fotografía 1.4
Tercer telón sobre altar de metal.



Fotografía 1.5
Altar de metal sin telón y con decorados.

CONTACTO

LIZETH RONDERO

Productora

Ciudad de México

Teléfono:

+55 68452850

Móvil:

+52 1 5522441568

teatrodelossotanos@gmail.com